

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 315 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

ул. Невская 14а, тел: 37-23-56, mouds315@mail.ru

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол № 1 от 29.08.2024 года



Заведующий МОУ д/с № 315
А. В. Вязьмина
приказ № 169 от 29.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ
“ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ”
(ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)
"ВОЛШЕБСТВО НА БУМАГЕ"

Автор составитель:
Пименова Марина Михайловна
Педагог дополнительного образования

Волгоград 2024

Содержание

I Пояснительная записка

- 1.1 направленность программы
- 1.2 актуальность
- 1.3 педагогическая целесообразность
- 1.4 особенности организации образовательного процесса
- 1.5 цель программы
- 1.6 задачи программы
- 1.7 перспективное планирование
- 1.8 планируемые результаты

II Комплекс организационно – педагогических условий

- 2.1 условия реализации программы
- 2.2 методы контроля усвоения программного материала
- 2.3 методы и приёмы, используемые на занятиях
- 2.4 список литературы

Пояснительная записка.

Почему рисуют дети? Это – один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение, умение видеть и даёт возможность в образной форме выразить то, что уже узнал малыш и что он не всегда может выразить словесно. Рисование помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, всё более усложняющиеся представления о мире.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним.

Наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Программа «Волшебство на бумаге» художественно-эстетической направленности создана на основе методических пособий Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в саду. Часть 2» Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в саду», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», , Погодина С.В.»Шаг в искусство», Лыкова И.А.»Цветные ладошки».

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебство на бумаге» является то, что она имеет инновационный характер. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Задачи программы:

Развивающие:

Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования и аппликации.

Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.

Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования и аппликации (с использованием разных материалов).

Учить получать различные оттенки красок основных цветов.

Учить использованию различных материалов.

Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности и аппликации.

Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

При составлении данной программы учитывались **основные принципы:**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для --воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

2. Этапы:

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования ,аппликации, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник изображения, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках и аппликациях.

3. Условия организации кружка:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости, и приглашает ребёнка отправиться в путешествие;
- проблемная ситуация ,нахождение решения проблемы;
- красивые и разнообразные материалы;
- возможность выбора материала;
- экспериментирование с красками, водой ,мыльными пузырями и бумагой, различными материалами (ватные палочки, диски, семена и т.д)
- мотивация образовательной деятельности.

4.Условия реализации программы:

4.1 Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса:

-словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет) ;

- наглядные

-практические

-игровые

-используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

-форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

- участие в конкурсах различного уровня

4.2 Организационное обеспечение:

- Необходимый контингент воспитанников – 10 детей

- Занятия проводятся в МОУ д/с № 315 1 раз в неделю, в 1 половине дня

- Продолжительность занятия – 30 минут

- Срок реализации – 1 год

4.3 Прогнозирование результатов:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Владение простейшими приемами рисования, аппликации, развитие мелкой моторики пальцев рук

- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности .

- Способность к активному усвоению художественного опыта.

- Развитие общей ручной умелости .

- Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.

- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.

4.4 Оценка и анализ работ

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамикой. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. Рисунки , выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

4.5 Формы подведения итогов:

- участие в областных, региональных, всероссийских, выставках и конкурсах;
- презентация деятельности на родительских собраниях.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю (по средам) с детьми подготовительной к школе группы, длительность занятия 30 минут

Образовательная нагрузка			
Возрастная группа	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц (4 недели)	Кол-во в год (8мес.,32нед.)
Подготовительная	1	4	32
Учебный план			
Подготовительная	1/30мин	4/120мин	32/960мин (16час)

Программа работы кружка «Волшебство на бумаге» разработана в соответствии

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования», в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольной образовательной организации»,
- Устава учреждения.

Тематическое планирование занятий в кружке «Волшебство на бумаге»

Рисование восковыми мелками и акварелью.....	2ч аса
Аппликация.....	5часов
Техника «рисование по-сырому».....	2 часа
Рисование отпечатком листка.....	1час
Рисование пищевыми красителями.....	2часа
Рисование в технике «кляксографии».....	2часа
Рисование в технике «пуантулизм».....	2 часа
Рисование в технике «пластилинография».....	2 часа
Рисование сыпучими материалами.....	1 час
Рисование на воде Эбру.....	2 часа
Рисование в технике «тычок полусухой кистью».....	1час
Рисование на пакете.....	1час
Рисование в технике «ниткографии».....	1час
Рисование в технике «тычок ватной палочкой».....	1час
Рисование с элементами декоративно-прикладного искусства.....	1час
Рисование пипеткой.....	2часа
Рисование мятой бумагой.....	1час
Рисование втулкой от бумаги.....	1час
Пальчиковое рисование	1час
Рисование пузырчатой пленкой.....	1час

5.Перспективный план кружка «Волшебство на бумаге» на 2024\2025год

№	Тема занятия	техника	Программное содержание	Оборудование
1.10 3.10	«Во саду ли, в огороде»	Рисование восковыми карандашами и акварелью	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.	Акварельные краски,альбомный лист А4,салфетки для рук,свечка .
8.10 10.10	Осенние березки	Аппликация	Закреплять умения пользоваться ножницами,учить делать крону дерева из полосок цветной бумаги.Развивать творческое воображение ,подбирая конкретно цветовую гамму.	Цветна бумага, клей-карандаш ,ножницы и фломастеры,салфетка для рук.
15.10 17.10	Пасмурная осень	Техника «рисование по-сырому»	Знакомить с новой техникой рисования «рисование по-сырому. Развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику, Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к познанию природы.	Акварель ,губка,салфетки для рук ,листья ,листы А4.
22.10 24.10	«Деревья смотрят в лужи»	Техника «рисование по-сырому»	Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.	Акварель ,губка,салфетки для рук ,листья ,листы А4.
29.10 31.10	Осенние деревья	Рисование отпечатком листка	Упражнять в рисовании с помощью отпечатка. Развивать чувство композиции	Гуашь,альбомный лист А4,салфетки для рук,картинки с изображением разных осенних деревьев
5.11 7.11	Поздняя осень	Рисование пищевыми красителями	Развитие творческих способностей в освоении техники рисования пищевыми красителями,развитие творческого	Гуашь,кисть ,влажные салфетки,лист бумаги А4,пищевые красители

			воображения .Развитие мелкой моторики рук.	
12.11 14.11	Ежик на полянке	Рисование кляксографией	Продолжать знакомство с техникой «кляксографией».Развитие творческих способностей в освоении этой техники	Гуашь,лист А4,кисти ,трубочка для коктейля ,салфетки для рук.
19.11 - 26.11 21.11 - 28.11	Волшебное дерево	Аппликация из втулок и салфеток	Познакомить детей с новым видом аппликации с использованием нетрадиционных материалов.Развивать мелкую моторику рук,чувство композиции	Фтулки ,салфетки, лист А 4 ,клей пва с носиком, ,салфетки для рук,гуашь.
3.12 5.12	«Снежинки»	Кляксография (обычная + накладывать два цвета друг на друга)	Продолжать знакомство детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить несколько цветов, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист,гуашь,кисть ,зубочистки,коктельные трубочки,салфетки для рук.
10.12 12.12	Зимний пейзаж	Рисование манкой и нетрадиционная аппликация паролоном	Развитие творческих способностей в освоении техники рисование манкой ,упражнять в аппликации из паролона. Учить детей располагать детали из паролона на листе бумаги,аккуратно работать клеем.	Листы А4,клей ПВА,губки,маленькие кусочки паролона,гуашь, Кисти,салфетки для рук,манка,восковые карандаши.
17.12 19.12	Морозные узоры	Рисование на воде Эбру	Познакомить детей с новой техникой рисования Эбру.Развивать творческое воображение,умение контролировать свою руку,развивать умение соблюдать последовательность.	Кисти,шпашки,плотный лист А4, контейнеры с водой,салфетки,краски для воды.
24.12 26.12	У пингвинов новый год!	Рисование в технике «пластилинография»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования пластилинография. Развивать воображение, чувства формы, речь Воспитывать самостоятельности и инициативности	Лист,,пластилин,заготовки,салфетки для рук , стеки.

9.01 14.01	«Снегири на ветке»	Рисование «тычок полусухой кистью»	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах.	Гуашь,альбомный лист А4,салфетки для рук,картинки с изображением снегирей,жесткая кисть.
16.01 21.01	Закаты и восходы	Рисование на пакете	Познакомить с новым способом рисования на пакете,с последующим переносом рисунка на лист бумаги.Развивать цвовосприятия, координацию и мелкую моторику рук.	Пакет, гуашь,лист А4 ,салфетки для рук ,кисти ,губки для смачивания листа водой.
23.01 28.01	Елочки	Аппликация	Научить детей сочетать в аппликации несколько оттенков цветов бумаги,закреплять навыки рваной аппликации,развивать умения работать с ватой.	Клей,альбомный лист А4, ножницы,вата,тре угольники бумажные для елок.
4.02 6.02	«Цветы в горшочке»	Аппликация из ниток	Познакомить с аппликацией из ниток,учить использовать в аппликации нетрадиционные материалы, развивать мелкую моторику рук.Развивать творчество и самостоятельность	Лист А4, влажные салфетки ,кисть, нитки шерстяные.
11.02 13.02	Веточка рябинки	Рисование в технике «пластилинография»	Закреплять умения рисования пластилином.Развитие мелкой моторики рук.воспитывать аккуратность.	Пластилин ,салфетки для рук ,листы а4.
18.02 20.02	Сюрприз для папы (по выбору детей)	Аппликация из цветного пшена	Закреплять умения пользоваться сыпучими материалами. Развитие мелкой моторики рук, творческого воображения.	Крашенное пшено,клей,салфетки для рук трафареты картинок.
25.02 27.02	Волшебные узоры	Рисование в технике «ниткография»	Знакомство с новой техникой «ниткография».Развивать творческий потенциал детей,фантазию.	Нитки разные по толщине,гуашь,лист А4,салфетки для рук.кисть.
4.03 6.03	«Мимоза»	Техника «тычок ватными палочками»	Продолжать знакомство детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности«рисование ватными палочками» Развитие мелкой моторики рук, творческого воображения.	Лист А 4, гуашь,ватные палочки,связанные в пучок,салфетки для рук.
11.03 13.03	Подводный мир	Рисование «восковые карандаши и	Продолжать знакомство с уже знакомой техникой рисования развивать ,мелкую моторику	Альбомный лист А4,салфетки для рук,восковые

		акварель»	рук,развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.	карандаши, акварель.
18.03 20.03	Улитка	Рисование в технике пуантилизм	Познакомить с новым методом нетрадиционного рисования- пуантилизм,.Развивать образное мышление,закреплять цветовое восприятие.	Гуашь,альбомный лист А4 салфетки для рук,карандаш с ризинкой на конце.
25.03 27.03	Подснежники	Рисование на воде Эбру	Учить придать капле форму цветка .Развивать умение переносить изображение на лист.Развитие творческого воображения,мелкой моторики рук .	Кисти,шпашки,плотный лист А4, контейнеры с водой,салфетки,краски для воды.
1.04 3.04	День-ночь	Рисование с элементами декоративно-прикладного искусства	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции,раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства.	Гуашь,альбомный лист А4, влажные салфетки ,кисть,ватные палочки.
8.04 10.04	Разноцветные кометы	Рисование в технике пуантилизм	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования –пуантилизм; развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления; вызывать чувство радости от результата работы.	Гуашь,альбомный лист А4 салфетки для рук,карандаш с ризинкой на конце
15.04 17.04	Весенние цветы	Рисование пищевыми красителями	Продолжать знакомство рисования пищевыми красителями..Развитие воображения,творчества.Закрепления умения подбора цветовой гаммы.	Гуашь,кисть ,влажные салфетки,лист бумаги А4,пищевые красители
22.04 24.04	Яркое солнышко	Рисование пипеткой	Познакомить детей с методом рисования- пипеткой; учить создавать образ рисунка при помощи этого способа. Совершенствовать умение изображать в нетрадиционной изобразительной технике. Развивать чувство цвета, фантазию, воображение.	Крашенная вода, пипетка ,альбомный лист А4, влажные салфетки.
29.04	Букет сирень	Рисование мятой бумагой	Продолжать знакомство с уже знакомой техникой,закреплять приемы рисования. Развивать цветовосприятие ,умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения.	Гуашь,альбомный лист А4,салфетки для рук, кисти ,мятая бумага.

6.05 8.05	Красавицы-бабочки	Рисование пипеткой	Продолжать знакомство детей с уже знакомым способом рисования «пипеткой», развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления; вызывать чувство радости от результата работы.	Крашенная вода, пипетка, альбомный лист А4, влажные салфетки.
13.05 15.05	Одуванчики	Рисование втулкой от бумаги	Продолжать знакомить с нетрадиционным видами рисования- «рисование втулкой из под бумаги», показать особенность рисования данным способом	Гуашь, альбомный лист А4, салфетки для рук, втулки от бумаги.
20.05 22.05	Чудо-птица	Рисование ладошкой и пальцем	Закреплять умения рисования ладошками и пальцем, учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о павлине; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к птицам.	Гуашь, кисть, альбомный лист А4, салфетки для рук.
27.05 29.05	Дом для пчел	Рисование пузырчатой пленкой и пальчиковое рисование	Познакомить детей с новым видом рисования «отпечаток пузырчатой пленки», закреплять умения рисования пальцем. Развитие творческого воображения.	Пузырчатая пленка, гуашь, листы А4, салфетки для рук, фломастеры для дорисовки.

Используемая литература:

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: Гном и Дом, 2004.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985.
3. Комарова Т.С. Детское худ. творчество,-М, Мозаика-Синтез,2006 г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., Мозаика-Синтез,2006.
5. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: АО “СТОЛЕТИЕ”, 2005.
6. Лыкова И.А Цветные ладошки
7. Соломенникова, Радость творчества, М, Мозаика-Синтез,2006
8. Румянцева Е.А. Необычное рисование, М, Дрофа- 2006г.
9. Щербакова И.В., Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы// Дош.педагогика, № 3,4,5,6
10. Погодина С.